

Noir Goupil - Fiche Technique – Configuration Standard

18 tranches, 8 micros (5 chants type SM58, 3 instruments type SM57)











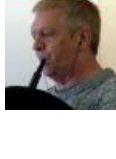







Alimentation Phantom sur la table

3 boîtes DI - Retours : minimum 3

Scène : 6 m x 3 - En cas de scène moins large, nous pouvons jouer sur 2 rangs

Prévoir une multiprise électrique en milieu de scène - 5 chaises sans bras

NB Noir Goupil peut fournir une table 32 entrées - rajoute 100 euros au cachet

Noir Goupil				Organisateur	
Cour	Instrument	Cellule	Commentaire		vers table
Jean Charles 	Vielle Electro Acoustique	Oui	Mini table de mixage à nous sur scène		2 XLR
	Darbouka, Bodhran, Chant				XLR
Benoit 	Accordéon diatonique	Oui	Possède Réglage volume Mains G/D		1 XLR
	Diato Electronique	Oui	Possège réglage volume		2 XLR
	Dulcimer	Oui	Possède Réglage volume Sort en Jack 6.35 sur DI		XLR
	Chant				XLR
David 	Accordéon diatonique	Oui	Possède Réglage volume Mains G/D		1 XLR
	Guitare acoustique	Oui	Partagée avec Luc et Wandrille - Sort en Jack 6.35 sur DI		1 XLR
	Darbouka, Chant				XLR
Eric 	Cornemuse électronique	Oui	Possède Réglage volume Sortie jack 6.35mm	 	XLR
	Accordéon diatonique	Non			2 XLR
	Chant				XLR
Wandrille 	Traversière	Oui			XLR
	Violon Tin Whistle,	Non			XLR
	Guitare Acoustique		Instru partagé		
	Darbouka, chant, Bombarde	non			XLR
Jardin					

Noir Goupil - Fiche Technique réduite pour Table 16 entrées


















15 tranches, 6 micros (4 chants type SM58, 2 instrument type SM57)

Alimentation Phantom sur la table

3 boîtes DI - Retours : minimum 3

Scène : 6 m x 3 - En cas de scène moins large, nous pouvons jouer sur 2 rangs

Prévoir une multiprise électrique en milieu de scène - 5 chaises sans bras

Noir Goupil				Organisateur	
Cour	Instrument	Cellule	Commentaire		vers table
Jean Charles 	Vielle Electro Acoustique	Oui	Mini table de mixage à nous sur scène		2 XLR
	Darbouka, Bodhran, Chant				XLR
Benoit 	Accordéon diatonique	Oui	Possède Réglage volume Mains G/D		XLR
	Diato Electronique	Oui	Possège réglage volume		XLR
	Dulcimer	Oui	Possède Réglage volume Sort en Jack 6.35 sur DI		XLR
	Chant				XLR
David 	Accordéon diatonique	Oui	Possède Réglage volume Mains G/D		XLR
	Guitare acoustique	Oui	Partagée avec Luc et Wandrille - Sort en Jack 6.35 sur DI		XLR
	Darbouka, Chant				XLR
Eric 	Cornemuse électronique	Oui	Possède Réglage volume Sortie jack 6.35mm	 	XLR
	Accordéon diatonique	Non	Juste Main Droite		XLR
	Chant				XLR
Wandrille 	Tin Whistle, Violon Bombarde, Chant, Darbouka	non			XLR
	Traversière	Oui			XLR
	Guitare Acoustique		Instru partagé avec David		
Jardin					